

| | |
|------------------|---|
| Predmet: | NEOBVEZNI IZBIRNI PREDMET UMETNOST: Glasbeni projekt-interpretacija sodobnih pesmi in ritmov z recikliranimi instrumenti |
| Št. ur tedensko: | 1 |
| Izbira: | enoletni predmet za 4., 5., in 6. razred |
| Nosilec: | DIEGO CELIN |

Opis predmeta:

Pri glasbenem projektu bomo najprej spoznavali in poslušali, kako lahko uporabimo različne reciklirane predmete za ustvarjanje različnih zvokov ter spoznali bomo najbolj poznane sodobne glasbene ustvarjalce na tem področju. Ravno tako bomo spoznavali, kako lahko z lastnim telesom in glasom ustvarjamo zvoke ter spoznali osnove beatbox-a.

Izbrali bomo nekaj sodobnih pesmi in/ali ritmov svetovno znanih izvajalcev, ki so današnjim učencem blizu, jih glasbeno analizirali ter z lastno izdelanimi/recikliranimi instrumenti in lastno ustvarjenimi zvoki glasbeno reinterpreterali. Učenci bodo nato izbrano glasbeno točko izvedli na šolski prireditvi.

Cilji:

- spoznavanje novih in sodobnih načinov/tehnik ustvarjanja glasbe,
- uporaba različnih predmetov/materialov pri ustvarjanju glasbe,
- uporaba lastnega telesa in glasa za ustvarjanje novih zvokov,
- spoznavanje osnov beatbox-a,
- prepoznati različne zvoke in melodije v sodobnih pesmih ter jih ponoviti,
- aktivna udeležba pri pripravi lastnih instrumentov,
- priprava zaključnega nastopa z izbrano glasbeno točko.

Način izvajanja: 1-krat tedensko

Načini ocenjevanje (število in oblika):

Ocenjevanje bo v skladu z osnovnošolskim pravilnikom ter s številčnimi ocenami od 1 do 5. Velik poudarek bo na vključenosti in zavzetosti za predmet. Ocenjena bo predvsem sestava instrumenta ter uporaba le-tega v zaključnem nastopu.

Pripomočki: lastno izdelani instrumenti

