

Predmet:	IZBIRNI PREDMET FILMSKA VZGOJA 3
Št. ur tedensko:	1
Izbira:	enoletni predmet za 9. razred
Nosilec:	KLARISA HRVATIN

Opis predmeta:

Film je eno najbolj razširjenih področij umetnosti med mladimi.

V ospredju filmske vzgoje je obravnavanje filma kot umetnosti, množičnega medija in tehničnega proizvoda. Film omogoča razmislek o življenjskih temah, posameznikovih in družbenih vrednotah ter spodbuja mlade, da si ustvarijo svoj pogled na svet. Filmska vzgoja zato vpliva na učenčev družbeni, etični in čustveni razvoj, pripomore k raziskovanju univerzalnih tem ter spodbuja k razlikovanju in sprejemanju različnih pogledov na svet ter na družbene in kulturne korenine našega naroda.

Predmet filmska vzgoja zajema širok spekter elementov, ki opredeljujejo film – obravnava ga kot umetniško delo, kot sestavino avdiovizualne kulture, kot sredstvo obveščanja in kot element novih tehnologij. Namenjen je spoznavanju osnov filmske umetnosti, filmskemu doživetju in filmski ustvarjalnosti. Poudarek predmeta je na vzgoji gledalca, ki film doživlja in ga razume kritično ter ustvarjalno.



Cilji:

Učenci/učenke:

- spoznavajo, kaj sta film in avdiovizualna dejavnost;
- razumejo film kot ustvarjalni proces, umetniško predstavljanje (filmska projekcija);
- vzpostavljajo neposredni stik s filmom, filmskimi ustvarjalci in izvajalci na področju kulture in filma;
- krepijo doživetje filma in oblikujejo ter artikulirajo svoja merila za vrednotenje filma;
- spoznavajo filmske žanre;
- spoznavajo najpomembnejša razvojna obdobja v filmski zgodovini;
- razvijajo veščine interpretacije filma in se učijo vizualno izražati svoja spoznanja;
- razvijajo lastno ustvarjalnost na področju filma;
- ob filmskih vsebinah osebno rastejo, razvijajo sočutje in dovednost za doživljanje drugih ter se učijo sprejemati družbeno odgovornost;
- krepijo občutek za odgovorno timsko delo, medsebojno komunikacijo in delitev dela v procesu nastajanja filma (kamera, luč, tonski mojster, režiser, igravec, montažer itd.).

Način izvajanja:

Predmet se izvaja 2 uri na štirinajst dni, po dogovoru bodo lahko nekatere ure v času nastajanja filma izvajane tudi strnjeno ob sobotah ali popoldan po pouku.

Načini ocenjevanje:

Učenci pridobijo ocene na osnovi izdelkov in veščin interpretacije filma.

Pripomočki:

Za predmet je potreben velik brezčrtni zvezek in pripomoček za video snemanje (lahko telefon).

