

Dragi učenci, spoštovani starši!

V brošuri vam predstavljamo **izbirne predmete za šolsko leto 2019/2020**, ki so razporejeni v **dva sklopa**:

- **družboslovno-humanistični in**
- **naravoslovno-tehnični sklop.**

V skladu z Zakonom o OŠ si učenke in učenci s pomočjo staršev ter učiteljev izberite **dve ali tri ure pouka izbirnih predmetov tedensko**.

Pozorni bodite na naslednje:

- da poteka pouk predmetov eno uro tedensko, razen pri tujem jeziku, kjer poteka dve uri tedensko,
- da so predmeti ocenjeni s številčnimi ocenami od 1 do 5,
- da si učenec, ki si je izbral en tuji jezik, lahko v soglasju s starši izbere še en enourni predmet,
- da je učenec, ki obiskuje glasbeno šolo z javno veljavnim programom, lahko oproščen sodelovanja pri izbirnih predmetih ali pa le pri eni uri tedensko (v tem primeru starši **takoj** po junijskem roku vpisa otroka v glasbeno šolo za naslednje šolsko leto osnovni šoli posredujejo pisno vlogo, ki ji priložijo potrdilo o vpisu v glasbeno šolo in navedejo, ali želijo, da je otrok oproščen pouka izbirnih predmetov v celoti, ali le pri eni uri pouka tedensko),
- da se bo predmet izvajal, če bo dovolj prijav.

Upamo, da vam bomo s predstavitvijo izbirnih predmetov in z brošuro pomagali izbrati najljubše predmete.

Lep pozdrav

Učitelji in ravnateljica
Irena Sivka Horvat

**družboslovno
-humanistični
sklop**

1.	Raziskovanje domačega kraja in varstvo njegovega okolja	Debora Umer
2.	Likovno snovanje 3	Klarisa Hrvatin Tomažič
3.	Retorika	Maša Avsenak Zobec
4.	Verstva in etika 3	Vesna Radkovič
5.	Nemščina 3	Nataša Horvat
6.	Španščina 3	Maša Avsenak Zobec
7.	Srečanje s kulturami in načini življenja	Andreja Gregorič
8.	Filmska vzgoja	Klarisa Hrvatin Tomažič

**PREDMET: RAZISKOVANJE DOMAČEGA KRAJA
IN VARSTVO NJEGOVEGA OKOLJA**
PODROČJE: DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI SKLOP
TRAJANJE: 1 leto
RAZRED: 9.
NOSILEC: Debora Umer

CILJI:

Učenci:

- razširjajo osnovno znanje o naravno geografskih in družbeno geografskih procesih v domačem kraju predvsem s študijo primerov,
- urijo se v uporabi preprostih terenskih raziskovalnih metod, zlasti neposrednega opazovanja, orientacije z zemljevidom in brez njega, v uporabi kartografskega in drugega gradiva ter v dokumentiranju ugotovljenega in opazovanega,
- spoznavajo negativne primere človekovega izkoriščanja naravnih dobrin, da bi spoznali nevarnosti, ki jih povzroča rušenje naravnega ravnotežja,
- imajo veliko dela na terenu.

VSEBINA:

V 9. razredu se učenci pri rednem pouku geografije seznanjajo s Slovenijo kot svojo domovino, pri izbirnem predmetu pa raziskujejo domači kraj in spoznavajo posebnosti življenja v njem, predvsem z vidika varstva okolja. Poudarek je na aktivnih metodah pouka in učenja na primarnih lokacijah v naravi.

Učenec lahko obiskuje izbirni predmet eno šolsko leto ali pa obe leti (gre za nadaljevanje predmeta Življenje človeka na Zemlji).

PREDMET: LIKOVNO SNOVANJE 3

PODROČJE: DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI SKLOP

TRAJANJE: 1 leto

RAZRED: 9.

NOSILEC: Klarisa Hrvatin Tomažič

CILJI:

Učenci:

- razvijajo zmožnost opazovanja, predstavljalnosti, likovnega mišljenja, likovnega spomina in domišljije,
- bogatijo in ohranjajo zmožnost za likovno izražanje,
- usvajajo znanje likovne teorije in ostrijo čut za likovne vrednote,
- se seznanjajo z likovnimi izrazi in se usposablajo za njihovo samostojno uporabo,
- z oblikovanjem prostorov in kiparskih volumnov razvijajo kiparski odnos in občutenje likovnega prostora,
- ob ozaveščanju čustev razvijajo čut za lepo,
- razvijajo zmožnost oblikovanja meril za kritično vrednotenje lastnih del, del vrstnikov ter stvaritev umetnikov.

VSEBINA:

Likovno snovanje je s svojimi vzgojno-izobraževalnimi nalogami pomemben dejavnik, ki dopolnjuje vsebine rednega predmeta likovna vzgoja. Učenci bodo poglobljali razumevanje prostora, izražali bodo občutja, oblikovali stališča in vrednote. Podrobneje bodo spoznavali pojme iz likovne teorije, zgodovine umetnosti in likovne tehnologije ter jih bodo povezovali s pojmi v vsebinah predmeta likovna vzgoja.

Predmet goji nadaljevanje in usmerjanje likovnega raziskovanja sveta, odkriva posebnosti likovnega izražanja in njegovo izpopolnjevanje ter poglobljanje posluha za likovna dela umetnikov, uporabne predmete in likovno problematiko v okolju. Učenci razvijajo občutljivost zaznavanja, ustvarjalno mišljenje, čustva, gibalno občutljivost, natančno zaznavanje, vizualni spomin, domišljijo in motorično spretnost. Z likovnimi izraznimi sredstvi v različnih materialih oblikujejo nastale miselne modele predmetov in pojavov iz okolja in narave. Vzdušje je sproščeno in ustvarjalno.

Učenci bodo pridobili oceno na osnovi likovnih izdelkov.

PREDMET: VERSTVA IN ETIKA 3

PODROČJE: DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI SKLOP

TRAJANJE: 1 LETO

RAZRED: 9.

NOSILEC: Vesna Radkovič

CILJI:

Religiološke vsebine so obravnavane v treh zaokroženih celotah, ki so med seboj povezane. Predmet predvideva izbirne in dodatne teme glede na zmožnosti in interese učencev.

VSEBINA:

Predmet učencem ponuja možnost, da razširijo znanje, ki ga o verstvih in etiki pridobijo pri obveznih predmetih. Največja pozornost je namenjena krščanstvu. Tega od začetka obravnava v primerjavi s svetom drugih religij in nazorov. Izbirni predmet tako navaja in pripravlja učence, da zrelo razmišljajo in se sproščeno ter spoštljivo pogovarjajo o religiji, osebnih in družbenih vprašanjih. Predmet je trileten. Učni načrt omogoča učencem, da izberejo predmet tudi za leto ali dve.

PREDMET: RETORIKA

PODROČJE: DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNO

TRAJANJE: 1 LETO

RAZRED: 9.

NOSILEC: Maša Avsenak Zobec

Želiš nastopati sproščeno in prepričljivo? Želiš narediti dober vtis in dokazati, da si lahko samozavesten? Potem je retorika prava izbira zate!

V življenju so tudi trenutki, ko nam je nerodno, ko ne vemo, kako nekaj povedati, prepričati ...

Dobro je zato vedeti, da se veščin govorništva lahko naučimo.

Retorika ali govorništvo je veda, ki se ukvarja z govorjenjem, »obračanjem« besed, kakovostnim nastopom, prepričevanjem ...

Cilji:

- znebili se bomo treme
- naučili se bomo pripraviti dober, prepričljiv, sproščen nastop
- spoznali bomo neverbalno komunikacijo (mimika, geste, oblačila, urejenost ...)
- predstavili bomo vsak svoje ideje, stališča in se o njih sproščeno pogovarjali
- spoznali bomo tudi delček sebe, drugega ...

Učenci spoznavajo veščino retorike z medsebojnim sodelovanjem, nastopanjem, preko igre in ogledov nekaterih oddaj, odsekov filmov ... Obiščemo RTV Koper in radio Koper.

Pri pouku retorike se veliko pogovarjamo in poslušamo drug drugega.



PREDMET : NEMŠČINA 3
PODROČJE: DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNO
TRAJANJE: 1 LETO
RAZRED: 9.
NOSILEC: Nataša HORVAT

»Die Grenzen meiner Sprache bedeuten die Grenzen meiner Welt«
»Meje mojega jezika so meje mojega sveta.« Ludwig Wittgenstein

CILJI:

- Vzgajanje za strpnost.
- Spoštovanje drugačnosti.
- Sodelovanje z drugimi.

Vse to lahko dosežemo z razumevanjem, ki temelji v prvi vrsti na jezikovni komunikaciji.

VZBUDITI ZANIMANJE ZA DRUGO IN DRUGAČNO je eden od temeljnih ciljev pouka tujega jezika, ki že po svoji naravi mora biti medkulturni pouk, povezovalec med različnimi kulturami.

Učenje nemščine učencem pomaga razumeti, da je nemščina sredstvo, s katerim lahko pridobijo več znanja in izkušenj, ter jim nudi možnost, da sami izvedo več o ljudeh in družbenih razmerah v deželah nemškega govornega območja.

Sodoben pouk nemškega jezika je usmerjen k učencu, njegovemu jezikovnemu razvoju in postopni samostojnosti, k ustvarjanju zavestno pridobljenih vzorcev ravnanja in odločanja v posameznih okoliščinah. Poudarek je na igri vlog, eksperimentiranju z jezikom, raziskovalnem in projektnem delu.

Zato težimo k takšnemu pouku, ki bo vplival na razvijanje vseh štirih jezikovnih spretnosti:

- slušnega in bralnega razumevanja
- ustnega in pisnega sporočanja

Pouk nemščine v osnovni šoli se izvaja dve uri tedensko, kar je skupno 70 ur v šolskem letu. Učni načrti so pripravljene kot 3.letni predmeti, vendar lahko učenec po enem ali dveh letih izstopi. Z učenjem tujega jezika se lahko začne tudi kasneje, če ima učenec ustrezno predznanje.

PREDMET : ŠPANŠČINA 3

PODROČJE: DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNO

TRAJANJE: 1 LETO

RAZRED: 9.

NOSILEC: Maša Avsenak Zobec

CILJI:



La bandera española La tortilla de patatas Lionel Messi El flamenco

- Znanje jezikov ima vedno večji pomen in je pogoj za lažje sporazumevanje.
- Večjezičnost je pomemben element evropske konkurenčnosti in govorceu omogoča vrsto prednosti pred enojezičnostjo ...
 - Z učenjem enega romanskega jezika (italijanščina) se hitreje in lažje naučimo drugega romanskega jezika (španščina).

Ta melodični jezik je po številu govorcev na drugem mestu v svetu. Z znanjem španskega jezika se nam odprejo vrata v nov, **zanimiv svet**. Ta možnost je pred nami.

TEMELJNI CILJ: Vzbuditi zanimanje za drugo in drugačno ter povezati slovensko in špansko govorečo kulturo v vseh razsežnostih. Učenje poteka preko vsakdanjih situacij.

¡Hasta la vista!

PREDMET: SREČANJE S KULTURAMI IN NAČINI ŽIVLJENJA

PODROČJE: DRUŽBOSLOVNO- HUMANISTIČNI SKLOP

TRAJANJE: 1 LETO

RAZRED: 8.

NOSILEC: Andreja Gregorič

CILJI:

- o spoznati različne oblike načina življenja v različnih kulturah in časovnih obdobjih,
- o seznaniti se z drugačnostmi in podobnostmi različnih ljudstev po svetu,
- o spodbuditi zanimanje za lastno kulturno dediščino,
- o spoznati vrednote drugih kultur in se naučili strpnosti

VSEBINA

- Kje kronajo otroke kot kralje in kraljice
- Kje v pozdrav stegujejo jezik
- Kdo je školjke, metulje in črvičke
- Kateri šport je najbolj priljubljen na svetu
- V kateri državi govorijo nad 800 jezikov
- Kaj je bil Festival norcev
- Zakaj so se Inki zapletali v vozle
- In še veliko več

Izbirni predmet vsebuje dve temi: sodobnosti z razsežnostmi dediščine in srečanja s kulturami in načini življenja.

Raziskuje dediščino in način življenja, primerja kulturne oblike v domačem okolju s slovenskim ozemljem in drugimi narodi. Spoznava načine raziskovanja dediščine, njenega ohranjanja, zbiranja in beleženja podatkov, odnos do

dediščine. Proučuje posamezne sestavine načina življenja: otrok, otroške igre in igrače, jedi, oblačila, bivališča, promet, trgovanje, plese, navade in običaje, pa tudi narodni značaj, družinsko drevo, Slovence po svetu, folklorne pripovedi.

Delo bo potekalo v učilnici, knjižnici, računalnici in na terenu

PREDMET: FILMSKA VZGOJA

PODROČJE: DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI SKLOP

TRAJANJE: 1 leto

RAZRED: 7.

NOSILEC: Klarisa Hrvatin Tomažič

Film je eno najbolj razširjenih področij umetnosti med mladimi. V ospredju filmske vzgoje je obravnavanje filma kot umetnosti, množičnega medija in tehničnega proizvoda. Film omogoča razmislek o življenjskih temah, posameznikovih in družbenih vrednotah ter spodbuja mlade, da si ustvarijo svoj pogled na svet. Filmska vzgoja zato vpliva na učenčev družbeni, etični in čustveni razvoj, pripomore k raziskovanju univerzalnih tem ter spodbuja k razlikovanju in sprejemanju različnih pogledov na svet ter na družbene in kulturne korenine našega naroda.

Predmet filmska vzgoja zajema širok spekter elementov, ki opredeljujejo film – obravnava ga kot umetniško delo, kot sestavino avdiovizualne kulture, kot sredstvo obveščanja in kot element novih tehnologij. Namenjen je spoznavanju osnov filmske umetnosti, filmskemu doživetju in filmski ustvarjalnosti. Poudarek predmeta je na vzgoji gledalca, ki film doživlja in ga razume kritično ter ustvarjalno.

CILJI:

Učenci/učenke:

- Spoznavajo, kaj sta film in avdiovizualna dejavnost;
- razumejo film kot ustvarjalni proces, umetniško predstavljanje (filmska projekcija);
- vzpostavljajo neposredni stik s filmom, filmskimi ustvarjalci in izvajalci na področju kulture in filma;
- krepijo doživetje filma in oblikujejo ter artikulirajo svoja merila za vrednotenje filma;
- spoznavajo filmske žanre;
- spoznavajo najpomembnejša razvojna obdobja v filmski zgodovini;
- razvijajo veščine interpretacije filma in se učijo vizualno izražati svoja spoznanja;
- razvijajo lastno ustvarjalnost na področju filma;

IZBIRNI PREDMETI

- primerjajo film s preostalimi vrstami umetnosti in krepijo sposobnost povezovanja filma z naravoslovjem, zgodovino, družboslovjem, tujimi jeziki, likovno umetnostjo, glasbeno vzgojo, tehniko, računalništvom in etiko;
- ob filmskih vsebinah osebno rastejo, razvijajo sočutje in dovzetnost za doživljanje drugih ter se učijo sprejemati družbeno odgovornost;
- krepijo občutek za odgovorno timsko delo, medsebojno komunikacijo in delitev dela v procesu nastajanja filma (kamera, luč, tonski mojster, režiser, igralec, montažer itd.).

**naravoslovno
-tehnični
sklop**

1.	Načini prehranjevanja	Katja Rožac Jerman
2.	Šport za zdravje	Jože Zadnik,
3.	Računalniška omrežja	Gorazd Novak
4.	Kemija v življenju	Tea Lipičar

PREDMET: NAČINI PREHRANJEVANJA

PODROČJE: NARAVOSLOVNO-TEHNIČNI SKLOP

TRAJANJE: 1 LETO

RAZRED: 9.

NOSILEC: Katja Rožac Jerman

CILJI:

- Učenci razvijajo sposobnost uporabe, povezovanja in tvornega mišljenja za odločanje o lastni prehrani v smislu zagotavljanja zdravja.
- Nadgrajujejo vsebine, pridobljene pri gospodinjstvu.
- Razvijajo individualno ustvarjalnost.

VSEBINA:

Učenci bodo pri predmetu spoznali pomen hrane za človeka ter različne oblike priprave in uživanja hrane. Pri teoretičnem delu bodo spoznali hranilne snovi, ki so nujno potrebne za rast, razvoj, energijo ter zdravje. Teoretičen del bo podkrepjen s praktičnimi vajami. Pri vajah bomo spoznavali oblike termične priprave, serviranje in bonton pri uživanju hrane. Sodelujemo tudi pri urejanju šolskega vrta in spoznavanju vrtnin.

PREDMET: ŠPORT ZA ZDRAVJE

PODROČJE: NARAVOSLOVNO-TEHNIČNI SKLOP

TRAJANJE: 1 LETO

RAZRED: 9.

NOSILEC: Jože Zadnik,

CILJI:

- razvijati gibalne sposobnosti, predvsem vzdržljivost, moč in hitrost.
- spoznavati pomen redne športne vadbe;
- razumeti odzivanje organizma na napor;
- spoznavati pomen primerne prehrane in pomen nadomeščanja izgubljene tekočine;
- oblikovati odgovoren odnos da lastnega zdravja(redno ukvarjanje s športom v šoli in v prostem času).

VSEBINA:

Pri predmetu bomo usvajali in izpopolnjevali športna znanja, ki so pomembna za razvijanje gibalnih in funkcionalnih sposobnosti.

Dalj trajajoče naloge aerobnega značaja bomo opravljali iz naslednjih vsebin : atletike, dveh športnih iger (košarka, odbojka), tenisa, plavanja.

Težili bomo k temu, da bomo čim večje število nalog in vsebin opravljali v naravi, na svežem zraku, kar še poudari pomen gibanja za zdrav način življenja.

PREDMET: RAČUNALNIŠKA OMREŽJA

PODROČJE: NARAVOSLOVNO-TEHNIČNI SKLOP

TRAJANJE: 1 leto

RAZRED: 9.

NOSILEC: Gorazd Novak

CILJI:

Učenci:

- spoznavajo osnovne pojme, vlogo in pomen računalništva v informacijski in komunikacijski tehnologiji (IKT),
- pridobivajo temeljna znanja in spretnosti za uporabo IKT,
- razvijajo sposobnosti za učinkovito in estetsko oblikovanje informacij.

VSEBINA:

Učenci izdelajo seminarsko nalogo in se ob tem naučijo:

- predstaviti informacijo z več mediji,
- izdelati spletno predstavitev v skladu s podanimi merili,
- oblikovati logično in fizično zgradbo spletne predstavitve,
- delati z elektronsko pošto,
- iskati informacije na internetu,
- uporabljati šolsko računalniško omrežje.

PREDMET: KEMIJA V ŽIVLJENJU

PODROČJE: NARAVOSLOVNO-TEHNIČNI SKLOP

TRAJANJE: 1 LETO

RAZRED: 9.

NOSILEC: Lipičar Tea

CILJI:

- Učenci poglobijo znanje nekaterih kemijskih vsebin;
- Spoznajo pomen kemije v vsakodnevem življenju;
- Izvajajo praktične eksperimente;
- Spoznajo prispevek kemije v prehrani, kozmetiki, farmaciji, kmetijstvu...

VSEBINA:

Večinoma se v vsakdanjem življenju premalo zavedamo »kemije«. Prisotna je na vseh področjih: v ljubezni, zdravju, prehrani, industriji barv in lakov, predelavi nafte, na cesti, v kopalnici Nekaj zanimivosti iz našega vsakdana bomo spoznali, jih analizirali ter praktično izdelali:

- barve in barvila, barvali tkanine;
- eterična olja in pripravili dišave;
- sušili začimbe in jih preučevali;
- pripravili in spoznali nekaj kozmetike;
- kemija je tudi na našem jedilniku.

Najverjetneje bo organiziran tudi kakšen ogled v bližnji okolici, večinoma bo potekalo izkustveno učenje in eksperimentalno delo. Ocene bodo učenci pridobili iz praktičnih znanj in predstavitev.