

Dragi učenci, spoštovani starši!

V brošuri vam predstavljamo **izbirne predmete za šolsko leto 2019/2020**, ki so razporejeni v **dva sklopa**:

- **družboslovno-humanistični in**
- **naravoslovno-tehnični sklop.**

V skladu z Zakonom o OŠ si učenke in učenci s pomočjo staršev ter učiteljev izberite **dve ali tri ure pouka izbirnih predmetov tedensko**.

Pozorni bodite na naslednje:

- da poteka pouk predmetov eno uro tedensko, razen pri tujem jeziku, kjer poteka dve uri tedensko,
- da so predmeti ocenjeni s številčnimi ocenami od 1 do 5,
- da si učenec, ki si je izbral en tuji jezik, lahko v soglasju s starši izbere še en enourni predmet,
- da je učenec, ki obiskuje glasbeno šolo z javno veljavnim programom, lahko oproščen sodelovanja pri izbirnih predmetih ali pa le pri eni uri tedensko (v tem primeru starši **takoj** po junijskem roku vpisa otroka v glasbeno šolo za naslednje šolsko leto osnovni šoli posredujejo pisno vlogo, ki ji priložijo potrdilo o vpisu v glasbeno šolo in navedejo, ali želijo, da je otrok oproščen pouka izbirnih predmetov v celoti, ali le pri eni uri pouka tedensko),
- da se bo predmet izvajal, če bo dovolj prijav.

Upamo, da vam bomo s predstavitvijo izbirnih predmetov in z brošuro pomagali izbrati najljubše predmete.

Lep pozdrav

Učitelji in ravnateljica
Irena Sivka Horvat

**družboslovno
-humanistični
sklop**

1.	Življenje človeka na Zemlji	Debora Umer
2.	Likovno snovanje 2	Klarisa Hrvatin Tomažič
3.	Verstva in etika 2	Vesna Radkovič
4.	Filmska vzgoja	Klarisa Hrvatin Tomažič
5.	Nemščina 2	Nataša Horvat
6.	Španščina 2	Maša Avsenak Zobec
7.	Srečanje s kulturami in načini življenja	Andreja Gregorič

PREDMET: ŽIVLJENJE ČLOVEKA NA ZEMLJI

PODROČJE: DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI SKLOP

TRAJANJE: 1 leto

RAZRED: 8.

NOSILEC: Debora Umer

CILJI:

Učenci:

- razširjajo osnovno znanje o naravno geografskih in družbeno geografskih pojavih v svetu in domačem kraju predvsem s študijem primerov,
- razširjajo prostorske predstave o svetu in domači deželi,
- spoznavajo negativne primere človekovega izkoriščanja naravnih dobrin, da bi spoznali nevarnosti, ki jih povzroča rušenje naravnega ravnotežja,
- spoznajo značilnosti, navade in način življenja na izbranih območjih sveta ter Slovenije,
- urijo se v uporabi preprostih terenskih raziskovalnih metod, zlasti neposrednega opazovanja, orientacije s pomočjo zemljevidov in brez njih.

Veliko je raziskovalnega dela, dela na terenu, zbiranja in raziskovanja literature, uporabe interneta ...

VSEBINA:

- tropski deževni gozdovi na zemlji
- puščavski in polpuščavski svet
- monsunska območja
- življenje na potresnih območjih
- vulkanizem in človek
- človek in gorski svet
- narava in življenje ljudi v polarnih območjih
- izbirne vsebine

PREDMET: LIKOVNO SNOVANJE 2

PODROČJE: DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI SKLOP

TRAJANJE: 1 leto

RAZRED: 8.

NOSILEC: Klarisa Hrvatina Tomažič

CILJI:

Učenci:

- razvijajo zmožnost opazovanja, predstavljalnosti, likovnega mišljenja, likovnega spomina in domišljije,
- bogatijo in ohranjajo zmožnost za likovno izražanje,
- osvajajo znanje likovne teorije in ostrijo čut za likovne vrednote,
- se seznanjajo z likovnimi izrazi in se usposablajo za njihovo samostojno uporabo,
- z oblikovanjem prostorov in kiparskih volumnov razvijajo kiparski odnos in občutenje likovnega prostora,
- ob ozaveščanju čustev razvijajo čut za lepo,
- razvijajo zmožnost oblikovanja meril za kritično vrednotenje lastnih del, del vrstnikov ter stvaritev umetnikov.

VSEBINA:

Likovno snovanje je s svojimi vzgojno-izobraževalnimi nalogami pomemben dejavnik, ki dopolnjuje vsebine rednega predmeta likovna vzgoja. Učenci bodo poglobljali razumevanje prostora, izražali občutja, oblikovali stališča in vrednote. Podrobneje bodo spoznavali pojme iz likovne teorije, zgodovine umetnosti in likovne tehnologije ter jih bodo povezovali s pojmi v vsebinah predmeta likovna vzgoja.

Predmet goji nadaljevanje in usmerjanje likovnega raziskovanja sveta, odkriva posebnosti likovnega izražanja in njegovo izpopolnjevanje ter poglobljanje poslušanja za likovna dela umetnikov, uporabne predmete in likovno problematiko v okolju. Učenci razvijajo občutljivost zaznavanja, ustvarjalno mišljenje, čustva, gibljivo občutljivost, natančno zaznavanje, vizualni spomin, domišljijo in motorično spretnost. Z likovnimi izraznimi sredstvi v različnih materialih oblikujejo nastale miselne modele predmetov in pojavov iz okolja in narave. Vzdušje je sproščeno in ustvarjalno.

Učenci bodo pridobili oceno na osnovi likovnih izdelkov.

PREDMET: VERSTVA IN ETIKA 2

PODROČJE: DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI SKLOP

TRAJANJE: 1 LETO

RAZRED: 8.

NOSILEC: Radkovič Vesna

CILJI:

Religiološke vsebine so obravnavane v treh zaokroženih celotah, ki so med seboj povezane. Predmet predvideva izbirne in dodatne teme glede na zmožnosti in interese učencev.

VSEBINA:

Predmet učencem ponuja možnost, da razširijo znanje, ki ga o verstvih in etiki pridobijo pri obveznih predmetih. Največja pozornost je namenjena krščanstvu. Tega od začetka obravnava v primerjavi s svetom drugih religij in nazorov. Izbirni predmet tako navaja in pripravlja učence, da zrelo razmišljajo in se sproščeno ter spoštljivo pogovarjajo o religiji, osebnih in družbenih vprašanjih. Predmet je trileten. Učni načrt omogoča učencem, da izberejo predmet tudi za leto ali dve.

PREDMET: FILMSKA VZGOJA

PODROČJE: DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI SKLOP

TRAJANJE: 1 leto

RAZRED: 7.

NOSILEC: Klarisa Hrvatin Tomažič

Film je eno najbolj razširjenih področij umetnosti med mladimi. V ospredju filmske vzgoje je obravnavanje filma kot umetnosti, množičnega medija in tehničnega proizvoda. Film omogoča razmislek o življenjskih temah, posameznikovih in družbenih vrednotah ter spodbuja mlade, da si ustvarijo svoj pogled na svet. Filmska vzgoja zato vpliva na učenčev družbeni, etični in čustveni razvoj, pripomore k raziskovanju univerzalnih tem ter spodbuja k razlikovanju in sprejemanju različnih pogledov na svet ter na družbene in kulturne korenine našega naroda.

Predmet filmska vzgoja zajema širok spekter elementov, ki opredeljujejo film – obravnava ga kot umetniško delo, kot sestavino avdiovizualne kulture, kot sredstvo obveščanja in kot element novih tehnologij. Namenjen je spoznavanju osnov filmske umetnosti, filmskemu doživetju in filmski ustvarjalnosti. Poudarek predmeta je na vzgoji gledalca, ki film doživlja in ga razume kritično ter ustvarjalno.

CILJI:

Učenci/učenke:

- Spoznavajo, kaj sta film in avdiovizualna dejavnost;
- razumejo film kot ustvarjalni proces, umetniško predstavljanje (filmska projekcija);
- vzpostavljajo neposredni stik s filmom, filmskimi ustvarjalci in izvajalci na področju kulture in filma;
- krepijo doživetje filma in oblikujejo ter artikulirajo svoja merila za vrednotenje filma;
- spoznavajo filmske žanre;
- spoznavajo najpomembnejša razvojna obdobja v filmski zgodovini;
- razvijajo veščine interpretacije filma in se učijo vizualno izražati svoja spoznanja;
- razvijajo lastno ustvarjalnost na področju filma;

- primerjajo film s preostalimi vrstami umetnosti in krepijo sposobnost povezovanja filma z naravoslovjem, zgodovino, družboslovjem, tujimi jeziki, likovno umetnostjo, glasbeno vzgojo, tehniko, računalništvom in etiko;
- ob filmskih vsebinah osebno rastejo, razvijajo sočutje in dovzetnost za doživljanje drugih ter se učijo sprejemati družbeno odgovornost;
- krepijo občutek za odgovorno timsko delo, medsebojno komunikacijo in delitev dela v procesu nastajanja filma (kamera, luč, tonski mojster, režiser, igralec, montažer itd.).

PREDMET : NEMŠČINA 2
PODROČJE: DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNO
TRAJANJE: 1 LETO
RAZRED: 8.
NOSILEC: Nataša HORVAT

»Die Grenzen meiner Sprache bedeuten die Grenzen meiner Welt«
»Meje mojega jezika so meje mojega sveta.« Ludwig Wittgenstein

CILJI:

- Vzgajanje za strpnost.
- Spoštovanje drugačnosti.
- Sodelovanje z drugimi.

Vse to lahko dosežemo z razumevanjem, ki temelji v prvi vrsti na jezikovni komunikaciji.

VZBUDITI ZANIMANJE ZA DRUGO IN DRUGAČNO je eden od temeljnih ciljev pouka tujega jezika, ki že po svoji naravi mora biti medkulturni pouk, povezovalac med različnimi kulturami.

Učenje nemščine učencem pomaga razumeti, da je nemščina sredstvo, s katerim lahko pridobijo več znanja in izkušenj, ter jim nudi možnost, da sami izvedo več o ljudeh in družbenih razmerah v deželah nemškega govornega območja.

Sodoben pouk nemškega jezika je usmerjen k učencu, njegovemu jezikovnemu razvoju in postopni samostojnosti, k ustvarjanju zavestno pridobljenih vzorcev ravnanja in odločanja v posameznih okoliščinah. Poudarek je na igri vlog, eksperimentiranju z jezikom, raziskovalnem in projektne delu.

Zato težimo k takšnemu pouku, ki bo vplival na razvijanje vseh štirih jezikovnih spretnosti:

- slušnega in bralnega razumevanja
- ustnega in pisnega sporočanja

Pouk nemščine v osnovni šoli se izvaja dve uri tedensko, kar je skupno 70 ur v šolskem letu. Učni načrti so pripravljene kot 3.letni predmeti, vendar lahko učenec po enem ali dveh letih izstopi. Z učenjem tujega jezika se lahko začne tudi kasneje, če ima učenec ustrezno predznanje.

PREDMET : ŠPANŠČINA 2

PODROČJE: DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNO

TRAJANJE: 1 LETO (lahko tudi v 9. razredu)

RAZRED: 8.

NOSILEC: Maša Avsenak Zobec

CILJI:



La bandera española La tortilla de patatas Lionel Messi El flamenco

- Znanje jezikov ima vedno večji pomen in je pogoj za lažje sporazumevanje.
- Večjezičnost je pomemben element evropske konkurenčnosti in govorceu omogoča vrsto prednosti pred enojezičnostjo ...
 - Z učenjem enega romanskega jezika (italijanščina) se hitreje in lažje naučimo drugega romanskega jezika (španščina).

Ta melodični jezik je po številu govorcev na drugem mestu v svetu. Z znanjem španskega jezika se nam odprejo vrata v nov, **zanimiv svet**. Ta možnost je pred nami.

TEMELJNI CILJ: Vzbuditi zanimanje za drugo in drugačno ter povezati slovensko in špansko govorečo kulturo v vseh razsežnostih. Učenje poteka preko vsakdanjih situacij.

¡Hasta la vista!

PREDMET: SREČANJE S KULTURAMI IN NAČINI ŽIVLJENJA

PODROČJE: DRUŽBOSLOVNO- HUMANISTIČNI SKLOP

TRAJANJE: 1 LETO

RAZRED: 8.

NOSILEC: Andreja Gregorič

CILJI:

- o spoznati različne oblike načina življenja v različnih kulturah in časovnih obdobjih,
- o seznaniti se z drugačnostmi in podobnostmi različnih ljudstev po svetu,
- o spodbuditi zanimanje za lastno kulturno dediščino,
- o spoznati vrednote drugih kultur in se naučili strpnosti

VSEBINA

- Kje kronajo otroke kot kralje in kraljice
- Kje v pozdrav stegujejo jezik
- Kdo je školjke, metulje in črvičke
- Kateri šport je najbolj priljubljen na svetu
- V kateri državi govorijo nad 800 jezikov
- Kaj je bil Festival norcev
- Zakaj so se Inki zapletali v vozle
- In še veliko več

Izbirni predmet vsebuje dve temi: sodobnosti z razsežnostmi dediščine in srečanja s kulturami in načini življenja.

Raziskuje dediščino in način življenja, primerja kulturne oblike v domačem okolju s slovenskim ozemljem in drugimi narodi. Spoznava načine raziskovanja dediščine, njenega ohranjanja, zbiranja in beleženja podatkov, odnos do dediščine. Proučuje posamezne sestavine načina življenja: otrok, otroške igre in igrače, jedi, oblačila, bivališča, promet, trgovanje, plese, navade in običaje, pa tudi narodni značaj, družinsko drevo, Slovence po svetu, folklorne pripovedi.

Delo bo potekalo v učilnici, knjižnici, računalnici in na terenu

**naravoslovno
-tehnični
sklop**

1.	Šport za sprostitev	Greta Vatovec Niki Antolovič S.
2.	Organizmi v naravi in umetnem okolju	Tea Lipičar
3.	Multimedija	Gorazd Novak
4.	Sonce, Luna in Zemlja	Gorazd Lah

PREDMET: ŠPORT ZA SPROSTITEV

PODROČJE: NARAVOSLOVNO-TEHNIČNI SKLOP

TRAJANJE: 1 LETO

RAZRED: 8.

NOSILEC: Greta Vatovec, Niki Antolovič S.

CILJI:

Učenci:

- skrbijo za skladen telesni razvoj in navajanje na zdravo življenje in kakovostno preživljanje prostega časa,
- osvajajo in izpopolnjujejo športna znanja,
- oblikujejo pozitivne vedenjske vzorce (dviganje samozavesti, »fair play«), pozitivno doživljajo šport.

VSEBINA:

Pri predmetu bomo osvajali in izpopolnjevali športna znanja iz tistih vsebin, ki jih ne moremo izvajati pri rednem vzgojno-izobraževalnem procesu, in tako obogatili obvezen šolski program.

Letos bodo to: jadranje, rolanje, namizni tenis, aerobika, kegljanje, lokostrelstvo, balinanje, streljanje, pohod s plezanjem, badminton in veslanje . Vsebine in izpeljava predmeta omogočajo spoznavanje različnih vplivov gibanja na zdravje, razumevanje pomena telesne in duševne sprostitev ter pridobivanje znanj, ki učencem omogočajo, da si v prostem času izberejo sebi primerne športne vsebine.

Nekatere vsebine (jadranje, pohod s plezanjem) bomo izvajali strnjeno izven rednega pouka, največkrat v petek popoldne ali soboto dopoldne.

Pri delu se bomo srečevali tudi z znanimi športniki

PREDMET: MULTIMEDIJA

PODROČJE: NARAVOSLOVNO-TEHNIČNI SKLOP

TRAJANJE: 1 leto

RAZRED: 8.

NOSILEC: Gorazd Novak

CILJI:

Učenci:

- spoznavajo osnovne pojme, vlogo in pomen računalništva v informacijski in komunikacijski tehnologiji (IKT),
- pridobivajo temeljna znanja in spretnosti za uporabo IKT,
- razvijajo sposobnosti za učinkovito in estetsko oblikovanje informacij.

VSEBINA:

Učenci izdelajo seminarsko nalogo in se ob tem naučijo:

- predstaviti informacijo z več mediji (obdelava slik, obdelava video posnetkov, obdelava zvoka),
- izdelati multimedijško predstavitev v skladu s podanimi merili,
- oblikovati logično in fizično zgradbo multimedijske predstavitve,
- skenirati in obdelovati slikovni material,
- iskati informacije na internetu,
- uporabljati šolsko računalniško omrežje.

PREDMET: ORGANIZMI V NARAVI IN UMETNEM OKOLJU

PODROČJE: NARAVOSLOVNO-TEHNIČNI SKLOP

TRAJANJE: 1 leto

RAZRED: 8.

NOSILEC: Tea Lipičar

CILJI:

- Privzgojiti učencem ljubezen do narave in občutek za ravnanje z živalmi;
- Usvojiti odgovorno ravnanje pri varovanju življenjskega okolja;
- Spoznati načine za oblikovanje umetnega vivarija za rastline in živali;
- Naučiti se pripraviti različne vivarije in proučevati organizme v njih;
- Spoznati odvisnost organizmov od življenjskega okolja in njihove prilagoditve;

VSEBINA:

Pri urah bomo gojili lep odnos do narave in organizmov. Oblikovali bomo vivarije v učilnici, ob tem se bodo učenci naučili skrbeti za različne organizme (živali in rastline). Delo bo potekalo bolj praktično, le redke vsebine bodo teoretične. Najverjetneje bo organiziran tudi kakšen ogled v bližnji okolici, večinoma bo potekalo izkustveno učenje, terensko in tudi eksperimentalno delo.ocene bodo učenci pridobili iz praktičnih znanj in predstavitev.

PREDMET: SONCE, LUNA IN ZEMLJA
PODROČJE: NARAVOSLOVNO-TEHNIČNI SKLOP
TRAJANJE: 1 LETO
RAZRED: 8.
NOSILEC: Gorazd Lah

CILJI:

Učenci načrtujejo in izvajajo preproste meritve in opazovanja. Spoznavajo zvezdno karto in astronomski atlas ter razvijajo mišljenje in sposobnosti za samoizobraževanje s pomočjo različnih virov. Z operativnimi cilji učenci bolje spoznajo planete, jih ločijo od zvezd, ozvezdja ter se ukvarjajo s senco in z njenimi lastnostmi.

VSEBINA:

Astronomija je veda, kjer se odkritja in spoznanja ne skrivajo pred drugimi – nova odkritja in spoznanja se prenašajo. Predmet se izvaja v treh neodvisnih sklopih po eno leto. Učenci spoznavajo lastnosti teme, svetlobe, proučujejo zvezde, ozvezdja. Poseben poudarek je na spoznavanju astronomskih naprav, merjenju v astronomiji ter izdelovanju modelov in drugih naprav. Ob vsem tem pa se učenci soočajo s strpnostjo, brskajo po internetu ter so kritični pri razlagah astronomskih pojavov.

Predmet bogatijo dnevna in nočna opazovanja (lupa, dvogled, solaroskop, teleskop ...), nočna orientacija na nebu s pomočjo zvezdne karte, ogled planetarija ter naravoslovni dan v AO Višnjan.