

Dragi učenci, spoštovani starši!

V brošuri vam predstavljamo **izbirne predmete za šolsko leto 2019/2020**, ki so razporejeni v **dva sklopa**:

- **družboslovno-humanistični in**
- **naravoslovno-tehnični sklop.**

V skladu z Zakonom o OŠ si učenke in učenci s pomočjo staršev ter učiteljev izberite **dve ali tri ure pouka izbirnih predmetov tedensko**.

Pozorni bodite na naslednje:

- da poteka pouk predmetov eno uro tedensko, razen pri tujem jeziku, kjer poteka dve uri tedensko,
- da so predmeti ocenjeni s številčnimi ocenami od 1 do 5,
- da si učenec, ki si je izbral en tuji jezik, lahko v soglasju s starši izbere še en enourni predmet,
- da je učenec, ki obiskuje glasbeno šolo z javno veljavnim programom, lahko oproščen sodelovanja pri izbirnih predmetih ali pa le pri eni uri tedensko (v tem primeru starši **takoj** po junijskem roku vpisa otroka v glasbeno šolo za naslednje šolsko leto osnovni šoli posredujejo pisno vlogo, ki ji priložijo potrdilo o vpisu v glasbeno šolo in navedejo, ali želijo, da je otrok oproščen pouka izbirnih predmetov v celoti, ali le pri eni uri pouka tedensko),
- da se bo predmet izvajal, če bo dovolj prijav.

Upamo, da vam bomo s predstavitvijo izbirnih predmetov in z brošuro pomagali izbrati najljubše predmete.

Lep pozdrav

Učitelji in ravnateljica
Irena Sivka Horvat

**družboslovno
-humanistični
sklop**

1.	Verstva in etika 1	Vesna Radkovič
2.	Ples	Niki Antolovič S.
3.	Turistična vzgoja	Debora Umer
4.	Likovno snovanje 1	Klarisa Hrvatin Tomažič
5.	Filmska vzgoja	Deana Protner
7.	Španščina 1	Maša Avsenak Zobec
8.	Nemščina 1	Nataša Horvat
9.	Kitajščina	Tjaša Vilotič

PREDMET: VERSTVA IN ETIKA 1

PODROČJE: DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI SKLOP

TRAJANJE: 1 LETO

RAZRED: 7.

NOSILEC: Vesna Radkovič

CILJI:

Religiološke vsebine so obravnavane v treh zaokroženih celotah, ki so med seboj povezane. Predmet predvideva izbirne in dodatne teme glede na zmožnosti in interese učencev.

VSEBINA:

Predmet učencem ponuja možnost, da razširijo znanje, ki ga o verstvih in etiki pridobijo pri obveznih predmetih. Največja pozornost je namenjena krščanstvu. Tega od začetka obravnava v primerjavi s svetom drugih religij in nazorov. Izbirni predmet tako navaja in pripravlja učence, da zrelo razmišljajo in se sproščeno ter spoštljivo pogovarjajo o religiji, osebnih in družbenih vprašanjih. Predmet je trileten. Učni načrt omogoča učencem, da izberejo predmet tudi za leto ali dve.

PREDMET: PLESNE DEJAVNOSTI – PLES

PODROČJE: DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI SKLOP

TRAJANJE: 1 LETO

RAZRED: 7.

NOSILEC: Niki Antolović S.

CILJI:

Splošni cilji so spoznavni, telesno-gibalni, socialni, čustveni, motivacijski, estetski in moralno-etični.

Operativni cilji so seznanjanje z različnimi vsebinami standardnih plesov, latinsko-ameriških plesov, skupinskih plesov ter z elementi sproščanja.

Eden od ciljev je tudi vključevanje otrok na šolske predstavitve, proslave, kjer bi lahko s svojo plesno točko obogatili program..

VSEBINA:

- 1) **Ljudski plesi:**
2 – 3 najbolj znanih slovenskih ljudskih plesov
- 2) **Plesna aerobika** z osnovnimi elementi gibanja s poudarkom na :
 - pravilni ritmični izvedbi,
 - pravilni drži telesa,
 - sestavi osnovnih elementov v zapletenejše koreografije.
- 3) **Osnove standardnih plesov**, kot so :
disco fox, počasni in hitri valček ter foxtrot.
- 4) **Osnove latinskoameriških plesov**, kot so :
Cha – cha, disco swing, jive, rock & roll, mambo ter salsa.
- 5) **Skupinski plesi** (hip-hop)

PREDMET: TURISTIČNA VZGOJA

PODROČJE: DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI SKLOP

TRAJANJE: 1 leto

RAZRED: 7.

NOSILEC: Debora Umer

CILJI:

- Na primeru domačega kraja spoznavajo turizem kot spreminjajoč razvojni pojav, družbeno gibanje in gospodarsko dejavnost, ki je pomembna za razvoj Slovenije.
- Seznanijo se z osnovami za razvoj turizma v domačem kraju (pokrajini) in v Sloveniji.
- Spoznavajo in vrednotijo naravne, družbene, gospodarske in politične osnove za razvoj turizma, zlasti naravno in kulturno dediščino v domačem okolju in v Sloveniji ter ob tem pridobivajo nacionalno samozavest in ponos.

VSEBINA:

- turizem in njegov razvoj,
- domači kraj – turistični kraj,
- osnove za razvoj turizma v domačem kraju,
- turizem kot gospodarska dejavnost,
- odnos do gostov,
- turistično oglaševanje in informiranje,
- skrb za razvoj turizma,
- vodenje po domačem kraju,
- predstavitev svojega kraja drugim,
- veliko terenskega dela, dobra osnova za nekatere poklice v turizmu...

PREDMET: LIKOVNO SNOVANJE 1

PODROČJE: DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI SKLOP

TRAJANJE: 1 leto

RAZRED: 7.

NOSILEC: Klarisa Hrvatin Tomažič

CILJI:

Učenci:

- razvijajo zmožnost opazovanja, predstavljalnosti, likovnega mišljenja, likovnega spomina in domišljije,
- bogatijo in ohranjajo zmožnost za likovno izražanje,
- osvajajo znanje likovne teorije in ostrijo čut za likovne vrednote,
- se seznanjajo z likovnimi izrazi in se usposabljaajo za njihovo samostojno uporabo,
- z oblikovanjem prostorov in kiparskih volumnov razvijajo kiparski odnos in občutenje likovnega prostora,
- ob ozaveščanju čustev razvijajo čut za lepo,
- razvijajo zmožnost oblikovanja meril za kritično vrednotenje lastnih del, del vrstnikov ter stvaritev umetnikov.

VSEBINA:

Likovno snovanje je s svojimi vzgojno-izobraževalnimi nalogami pomemben dejavnik, ki dopolnjuje vsebine rednega predmeta likovna vzgoja. Učenci bodo poglobljali razumevanje prostora, izražali občutja, oblikovali stališča in vrednote. Podrobneje bodo spoznavali pojme iz likovne teorije, zgodovine umetnosti in likovne tehnologije ter jih bodo povezovali s pojmi v vsebinah predmeta likovna vzgoja.

Predmet goji nadaljevanje in usmerjanje likovnega raziskovanja sveta, odkriva posebnosti likovnega izražanja in njegovo izpopolnjevanje ter poglobljanje posluha za likovna dela umetnikov, uporabne predmete in likovne problematike v okolju. Učenci razvijajo občutljivost zaznavanja, ustvarjalno mišljenje, čustva, gibalno občutljivost, natančno zaznavanje, vizualni spomin, domišljijo in motorično spretnost. Z likovnimi izraznimi sredstvi v različnih materialih oblikujejo nastale miselne modele predmetov in pojavov iz okolja in narave. Vzdušje je sproščeno in ustvarjalno.

Učenci bodo pridobili oceno na osnovi likovnih izdelkov

PREDMET: FILMSKA VZGOJA

PODROČJE: DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI SKLOP

TRAJANJE: 1 leto

RAZRED: 7.

NOSILEC: Deana Protner

Film je eno najbolj razširjenih področij umetnosti med mladimi. V ospredju filmske vzgoje je obravnavanje filma kot umetnosti, množičnega medija in tehničnega proizvoda. Film omogoča razmislek o življenjskih temah, posameznikovih in družbenih vrednotah ter spodbuja mlade, da si ustvarijo svoj pogled na svet. Filmska vzgoja zato vpliva na učenčev družbeni, etični in čustveni razvoj, pripomore k raziskovanju univerzalnih tem ter spodbuja k razlikovanju in sprejemanju različnih pogledov na svet ter na družbene in kulturne korenine našega naroda.

Predmet filmska vzgoja zajema širok spekter elementov, ki opredeljujejo film – obravnava ga kot umetniško delo, kot sestavino avdiovizualne kulture, kot sredstvo obveščanja in kot element novih tehnologij. Namenjen je spoznavanju osnov filmske umetnosti, filmskemu doživetju in filmski ustvarjalnosti. Poudarek predmeta je na vzgoji gledalca, ki film doživlja in ga razume kritično ter ustvarjalno.

CILJI:

Učenci/učenke:

- Spoznavajo, kaj sta film in avdiovizualna dejavnost;
- razumejo film kot ustvarjalni proces, umetniško predstavljanje (filmska projekcija);
- vzpostavljajo neposredni stik s filmom, filmskimi ustvarjalci in izvajalci na področju kulture in filma;
- krepijo doživetje filma in oblikujejo ter artikulirajo svoja merila za vrednotenje filma;
- spoznavajo filmske žanre;
- spoznavajo najpomembnejša razvojna obdobja v filmski zgodovini;
- razvijajo veščine interpretacije filma in se učijo vizualno izražati svoja spoznanja;
- razvijajo lastno ustvarjalnost na področju filma;

IZBIRNI PREDMETI

- primerjajo film s preostalimi vrstami umetnosti in krepijo sposobnost povezovanja filma z naravoslovjem, zgodovino, družboslovjem, tujimi jeziki, likovno umetnostjo, glasbeno vzgojo, tehniko, računalništvom in etiko;
- ob filmskih vsebinah osebno rastejo, razvijajo sočutje in dovzetnost za doživljanje drugih ter se učijo sprejemati družbeno odgovornost;
- krepijo občutek za odgovorno timsko delo, medsebojno komunikacijo in delitev dela v procesu nastajanja filma (kamera, luč, tonski mojster, režiser, igralec, montažer itd.).

PREDMET : NEMŠČINA 1

PODROČJE: DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNO

TRAJANJE: 1 LETO

RAZRED: 7.

NOSILEC: Nataša HORVAT

»Die Grenzen meiner Sprache bedeuten die Grenzen meiner Welt«

»Meje mojega jezika so meje mojega sveta.« Ludwig Wittgenstein

CILJI:

- Vzgajanje za strpnost.
- Spoštovanje drugačnosti.
- Sodelovanje z drugimi.

Vse to lahko dosežemo z razumevanjem, ki temelji v prvi vrsti na jezikovni komunikaciji.

VZBUDITI ZANIMANJE ZA DRUGO IN DRUGAČNO je eden od temeljnih ciljev pouka tujega jezika, ki že po svoji naravi mora biti medkulturni pouk, povezovalec med različnimi kulturami.

Učenje nemščine učencem pomaga razumeti, da je nemščina sredstvo, s katerim lahko pridobijo več znanja in izkušenj, ter jim nudi možnost, da sami izvedo več o ljudeh in družbenih razmerah v deželah nemškega govornega območja.

Sodoben pouk nemškega jezika je usmerjen k učencu, njegovemu jezikovnemu razvoju in postopni samostojnosti, k ustvarjanju zavestno pridobljenih vzorcev ravnanja in odločanja v posameznih okoliščinah. Poudarek je na igri vlog, eksperimentiranju z jezikom, raziskovalnem in projektne delu.

Zato težimo k takšnemu pouku, ki bo vplival na razvijanje vseh štirih jezikovnih spretnosti:

- slušnega in bralnega razumevanja
- ustnega in pisnega sporočanja

IZBIRNI PREDMETI

Pouk nemščine v osnovni šoli se izvaja dve uri tedensko, kar je skupno 70 ur v šolskem letu. Učni načrti so pripravljene kot 3.letni predmeti, vendar lahko učenec po enem ali dveh letih izstopi. Z učenjem tujega jezika se lahko začne tudi kasneje, če ima učenec ustrezno predznanje.

PREDMET : ŠPANŠČINA 1

PODROČJE: DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNO

TRAJANJE: 1 LETO (lahko tudi v 8. in 9. razredu)

RAZRED: 7.

NOSILEC: Maša Avsenak Zobec

CILJI:



La bandera española La tortilla de patatas Lionel Messi El flamenco

- Znanje jezikov ima vedno večji pomen in je pogoj za lažje sporazumevanje.
- Večjezičnost je pomemben element evropske konkurenčnosti in govorcem omogoča vrsto prednosti pred enojezičnostjo ...
 - Z učenjem enega romanskega jezika (italijanščina) se hitreje in lažje naučimo drugega romanskega jezika (španščina).

Ta melodični jezik je po številu govorcev na drugem mestu v svetu. Z znanjem španskega jezika se nam odprejo vrata v nov, **zanimiv svet**. Ta možnost je pred nami.

TEMELJNI CILJ: Vzbuditi zanimanje za drugo in drugačno ter povezati slovensko in špansko govorečo kulturo v vseh razsežnostih. Učenje poteka preko vsakdanjih situacij.

¡Hasta la vista!

PREDMET : KITAJŠČINA

PODROČJE: DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNO

TRAJANJE: 1 LETO

RAZRED: 7.

NOSILEC: Tjaša Vilotič in kitajska učiteljica

Cilji:

- usvojiti temeljne prvine kitajščine kot jezikovnega sistema in razviti osnove vseh sporočanjnih spretnosti (ustno in pisno sporočanje ter bralno in slušno razumevanje);
- razviti zmožnost praktične rabe pridobljenega znanja kitajščine v realnem okolju;
- pridobiti znanje o nekaterih kulturnih, demografskih, geografskih, zgodovinskih in ekonomsko-političnih značilnostih (posebnostih) širše Kitajske in zmožnost prepoznavanja razlik in podobnosti kitajskih regij;
- razviti radovednost in zanimanje za spoznavanje načina življenja in miselnosti kitajske družbe in tako razvijati medkulturno zavest, spoštovanje in strpnost.

Vsebina:

Učenci bodo pri predmetu kitajščina razvili sposobnost pisanja in branja latinične transkripcije pinyin ter enostavnejših kitajskih pismenk, ki jih bodo spoznavali znotraj raznovrstnih socio-kulturnih vsebin (pozdravljanje, družina in dom, šola, prosti čas, šport, oblačila, hrana...). Jezikovno znanje bodo obogatili z vpogledi v bogato kitajsko kulturo (legende, zgodbe) in vidiki vsakdanjega življenja (enostavni kuharski recepti, video posnetki), kar jim bo omogočilo razviti osrednje spretnosti medkulturne sporazumevalne zmožnosti.



**naravoslovno
-tehnični
sklop**

1.	Sodobna priprava hrane	Katja Rožac Jerman
2.	Izbrani šport – Košarka	Niki Antolovič S.
3.	Izbrani šport - Odbojka	Maja Glavič
4.	Sonce, Luna in Zemlja	Gorazd Lah
5.	Urejanje besedil	Gorazd Novak

PREDMET: SODOBNA PRIPRAVA HRANE
PODROČJE: NARAVOSLOVNO-TEHNIČNI SKLOP
TRAJANJE: 1 LETO
RAZRED: 7.
NOSILEC: Katja Rožac Jerman

CILJI:

- učenci razvijajo sposobnost uporabe, povezovanja in mišljenja za odločanje o lastni prehrani,
- nadgrajujejo vsebine, ki so jih pridobili pri predmetu gospodinjstvo,
- poglobljajo znanje v smislu usmerjanja v nadaljnje šolanje na agroživilskih, gostinsko-turističnih in zdravstvenih šolah,
- razvijajo individualno ustvarjalnost

VSEBINA:

Učenci se seznanijo z različnimi pojmi, kot so varovalna prehrana, celodnevni obrok, dopolnilni obrok, makrohranila, mikrohranila, priporočena vrednost hranil in podobno,
seznanijo se s postopki predpriprave in priprave živil, predvsem bolj zdrave načine priprave (kuhanje v sopari, dušenje v lastnem soku, pečenje v foliji in podobno),
analizirajo lastne prehranske navade, ugotavljajo vzroke in posledice slabih prehranskih navad in s tem v zvezi razvijajo odgovornost do svojega zdravja in zdravja drugih,
sestavljajo kuharske recepte v smislu priprave zdrave hrane in na njihovi osnovi pripravljajo zdravo hrano,
sodelujejo pri urejanju šolskega vrta in spoznavanju vrtnin.

PREDMET: IZBRANI ŠPORT-KOŠARKA

PODROČJE: NARAVOSLOVNO TEHNIČNI SKLOP

TRAJANJE: 1 LETO

RAZRED: 7.

NOSILEC: Niki Antolović S., Jože Zadnik

CILJI:

Učenci:

- razvijajo gibalne in funkcionalne sposobnosti,
- nadgradijo tehnična in taktična znanja,
- spoznajo pravila igre,
- spoštujejo ta pravila v športnem duhu,
- spodbujajo medsebojno sodelovanje in zdravo tekmovalnost.

VSEBINA:

Pri predmetu bomo izpopolnjevali osnovne tehnične elemente (podajo, met na koš, vodenje žoge, odkrivanje, kritje in spremljanje igralca brez žoge ter z njo) in učili zahtevnejše tehnične elemente (dvokorak in vročanje). Elemente bomo uporabili v igri za osvajanje taktične priprave (križanja, vtekanja igralcev, igra z osebno obrambo). Naučili se bomo pravil igre in uporabe sodniških znakov.

Ogledali si bomo košarkarsko tekmo slovenske reprezentance oz. prve slovenske lige v Portorožu.

PREDMET: IZBRANI ŠPORT - ODBOJKA
PODROČJE: NARAVOSLOVNO-TEHNIČNI SKLOP
TRAJANJE: 1 LETO
RAZRED: 7.
NOSILEC: Maja Glavič, Niki Antolović S.

CILJI:

Učenci:

- razvijajo gibalne in funkcionalne sposobnosti,
- nadgradijo tehnična in taktična znanja,
- spoznajo pravila igre,
- spoštujejo ta pravila v športnem duhu,
- spodbujajo medsebojno sodelovanje in zdravo tekmovalnost.

VSEBINA:

Pri predmetu bomo izpopolnjevali osnovne tehnične elemente (zgornji in spodnji odboj, zgornji servis,) in učili zahtevnejše tehnične elemente (blok, napadalni udarec). Elemente bomo uporabili v igri za osvajanje taktične priprave (sistemi igre). Naučili se bomo pravil igre in uporabe sodniških znakov.

Ogledali si bomo odbojkarsko tekmo slovenske reprezentance oz. prve slovenske lige v Kopru ali Izoli.

PREDMET: SONCE, LUNA IN ZEMLJA

PODROČJE: NARAVOSLOVNO-TEHNIČNI SKLOP

TRAJANJE: 1 LETO

RAZRED: 7.

NOSILEC: Gorazd Lah

CILJI:

Učenci načrtujejo in izvajajo preproste meritve in opazovanja. Spoznavajo zvezdno karto in astronomski atlas ter razvijajo mišljenje in sposobnosti za samoizobraževanje s pomočjo različnih virov. Z operativnimi cilji učenci bolje spoznajo planete, jih ločijo od zvezd, ozvezdja ter se ukvarjajo s senco in z njenimi lastnostmi.

VSEBINA:

Astronomija je veda, kjer se odkritja in spoznanja ne skrivajo pred drugimi – nova odkritja in spoznanja se prenašajo. Predmet se izvaja v treh neodvisnih sklopih po eno leto. Učenci spoznavajo lastnosti teme, svetlobe, proučujejo zvezde, ozvezdja. Poseben poudarek je na spoznavanju astronomskih naprav, merjenju v astronomiji ter izdelovanju modelov in drugih naprav. Ob vsem tem pa se učenci soočajo s strpnostjo, brskajo po internetu ter so kritični pri razlagah astronomskih pojavov.

Predmet bogatijo dnevna in nočna opazovanja (lupa, dvogled, solaroskop, teleskop ...), nočna orientacija na nebu s pomočjo zvezdne karte, ogled planetarija ter naravoslovni dan v AO Višnjan.

PREDMET: UREJANJE BESEDIL

PODROČJE: NARAVOSLOVNO-TEHNIČNI SKLOP

TRAJANJE: 1 leto

RAZRED: 7.

NOSILEC: Gorazd Novak

CILJI:

Učenci:

- spoznavajo osnovne pojme, vlogo in pomen računalništva v informacijski in komunikacijski tehnologiji (IKT),
- pridobivajo temeljna znanja in spretnosti za uporabo (IKT),
- razvijajo sposobnosti za učinkovito in estetsko oblikovanje informacij,
- spoznavajo zgradbo in funkcije računalnika ter njegovih sestavnih delov.

VSEBINA:

Učenci izdelajo seminarsko nalogo in se ob tem naučijo:

- napisati seminarsko nalogo v skladu s podanimi merili,
- oblikovati besedilo z urejevalniki besedil (MS Word, MS Excel),
- uporabljati risarski program in nekatere urejevalnike datotek,
- iskati informacije na internetu,
- uporabljati šolsko računalniško omrežje.